

# プロフィール

## 富山 明夫

栃木県立真岡高等学校入学と同時に吹奏楽部員としてフルートを始める。  
1984年、東京フルートフォーラム'84（現：ささぶえ）のメンバーとして、團伊玖磨作曲「12本のフルートの為の夕鶴幻想曲」初演に携わる。  
1996年、日本吹奏学会・日本フルート協会共催「フルート・アンサンブルの魅力」に演奏団体「ささぶえ」として出演、ピッコロを演奏し好評を得る。2000年、福祉NPO「あすなる会」主催の音楽会に出演。  
フルートを故江藤 大二氏に師事。日本フルート協会会員。栃木県フルート協会会員。現在は、鑑山郵便局勤務、宇都宮大学に大学院生として在籍、放送大学に選科履修生として在学する傍ら、アマチュアとしてフルート演奏活動を行っている。

## 佐藤 史奈

県立氏家高等学校卒業。宇都宮短期大学音楽科ピアノ科卒業。ピアノを佐藤 美穂、原 直子、齊藤 ゆりのの諸氏に師事。フルートを島田 絵里、咲谷の諸氏に師事。  
エマノンチャリティーコンサート、ザ・リサイタル・イン・メルモンテに出演。

